

# عرفتم عن قرب



د. مصطفى الفقي

الدار المصرية اللبنانية

## مقدمة

عشت حياتي مؤمنًا بالعنصر البشري مدرِّكًا بأن الفارق بين إنسان وآخر إنما يكمن في مزيج من العقل والقلب تحت مسمى «الوجدان»، ولقد آمنت دائمًا أن الإنسان ابن ظروفه ولكن ذلك لا يعني أنه نتيجة مطلقة وليس سببًا فاعلاً؛ إذ إن الواقع يؤكد أن الفارق بين شخص وآخر إنما يكمن فيما يمكن تسميته بجدولة الذهن وترتيب العقل، وإعمال فقه الأولويات؛ لذلك اهتمت كثيرًا بالعامل الشخصي والعنصر الذاتي عند اكتشاف مقومات كل إنسان عرفته، مع محاولة الغوص في أعماق شخصيته نتيجة فضول غريزي يسعى لفهم النفس البشرية، وقد آمنت في النهاية أن الإنسان هو الإنسان بغض النظر عن العِرْق أو الجنس أو اللون أو اللغة أو الدين؛ فهناك قاسم مشترك بين البشر في كل زمان ومكان، ولا يمكن التعميم وفقًا لعوامل الاختلاف بين الناس؛ فهناك «الياباني» غير المنظم، و«الألماني» غير المنضبط، و«السويسري» غير الدقيق، كما أن هناك المهراجا «الهندي» الغني بلا حدود، و«الأمريكي» الفقير بلا دخل، و«البريطاني» الثرثار بلا تحفظ.

لا توجد قاعدة ثابتة تحكم سلوك الناس، ولكن توجد قواسم مشتركة بينهم انطلاقًا من طبيعة النفس البشرية التي تلتقي في الغرائز والدوافع والتطلعات. إنني أقول ذلك في تقديمي لصفحات كتابي عن بعض الشخصيات التي عرفتها في ميادين الحياة المختلفة؛ بدءًا من بلاط القصر الجمهوري الذي عملت فيه سنوات ثمانٍ إلى جانب ولي الأمر، وعلى مقربة من أجهزة صنع القرار؛ وذلك بعد خبرة طويلة في دهاليز السياسة وأروقة الدبلوماسية، مع اهتمام خاص بالمؤسسة الدينية سواء أكانت

«الأزهر الشريف» أم «الكنيسة المصرية»؛ ذلك أن أطروحتي للدكتوراه من جامعة «لندن» قد اقتربت كثيراً من العلاقة بين الدين والسياسة، فكان طبيعياً أن أعطي الدين أهميته التي لا يجادل فيها خبير؛ فالدين متجذر في بلادنا على نحو فريد.

وأسجل هنا أنني قد أدركت في النهاية أننا جميعاً في قارب واحد؛ فالإنسانية كلها هي الابنة الشرعية للحياة بما لها وما عليها، ولقد حرصت فيما كتبت على النظرة المحايدة والتناول الموضوعي للشخصيات المختلفة، إيماناً مني بأن الجوانب الإيجابية لدى معظم الناس تطفو على الجوانب السلبية لديهم، كما حرصت على التنوع في الاختيار، ولم أكتب عن شخصية إلا وقد عرفتها عن قرب؛ فليس فيما أكتبه توصيفاً لسيرة ذاتية أو تجميعاً لأوراق شخصية، إنما هو نوع من الفهم للعقل الذي أتعامل معه والتذوق للروح التي أكتب عنها بين من عرفتهم، واستمعت إليهم، وتحدثت معهم، إنها أقرب إلى فكرة «الكاريكاتير» السياسي، أو «البورتريه» الشخصي، وقد تساءل البعض عن أسلوب اختيار الشخصيات وانتقاء النماذج التي أتناولها بالرصد والتحليل، وهنا أقول إنني أكتب فقط عن بعض من عرفت لا عن كل من عرف الناس! لقد تعاملت مع الملوك والرؤساء، والقادة والوزراء، وعامة الناس من البسطاء إلى جانب المفكرين والفلاسفة والأدباء، وعرفت من الناس الأغنياء والفقراء، وتلمست طريقي مروراً بالفاسدين والشرفاء.

لقد واجهتني مشكلة عند تبويب هذا الكتاب وترتيب شخصياته وتقسيم أبوابه، فهناك مدرسة في النشر تفضل الالتزام بالترتيب الأبجدي للشخصيات، وأخرى ترى أن الأمر أكبر من ذلك فلا تكون الفهرسة إلا استجابة لنوع من التجانس بين كل مجموعة من الشخصيات تربط انتماءها بفكر معين أو مؤسسة بذاتها، ولقد وجدتني في النهاية أميل إلى هذا التبويب، الذي مضيت عليه عند عرض هذا العدد من الشخصيات، والتي سوف تتلوها مجموعات أخرى ذات طبيعة مشتركة نتناولها على النهج نفسه وبالسياق ذاته؛ من أجل التعريف بشخصيات رأيتها ثم تأثرت بها،

---

حتى أولئك الذين لا تتصل بيني وبينهم حبال المودة، ولا أحمل لهم في أعماقي  
تقديرًا، إلا أن الموضوعية لديّ استوجبت ألا أغفل ذكرهم أو أُغَيَّب اسمهم.

أرجو أن يجد القارئ بين دفتي هذا الكتاب نماذج يتأسى بها، أو شخصيات  
يقتدي بخطواتها؛ إذ إنه لا يصح في النهاية إلا الصحيح، وأنا أسعى مخلصًا لإعادة  
الثقة المفقودة لدى شبابنا في رموز بلدهم والأسماء اللامعة في مجتمعهم، إلى  
جانب الشخصيات ذات الوزن الدولي أو القيمة القومية لعل أجيالنا الجديدة تدرك  
أن الضوء يبدد الظلام، وأن الغد أفضل من اليوم، فالأمل هو سر الحياة ونعمة  
الوجود والقاطرة إلى المستقبل.

تحية للقراء الأعزاء وعرفانًا لكل من ترضيه الصفحات القادمة.

د. مصطفى الفقي

سبتمبر 2015

«.. وقد كان خصومه يعيرون عليه حدة الطبع والبعد عن الدبلوماسية...  
فضلاً عن أنه شخصية عصبية على التطويع....»  
«وأنا أتطلع إلى وجهه.....، الذي كان يبدو لي كالمتحف المتنقل، والذي تفوح  
منه رائحة التاريخ الوطني والنضال القومي.....»  
«... وظل على امتداد ما يقرب من نصف قرن نجماً ساطعاً في سماء الشرق  
الأوسط، ورقماً مهتماً في كل معادلاته السياسية....»  
«... أن علاقتي به..... لم تكن طيبة طوال الوقت..»

\* \* \*

هذه نماذج محدودة للغاية، بل إنها قطرات من أمواج نهر الحياة، الذي  
تتجسد فيه ملامح البشر وسياهم. ويأتي كتاب «عرفتهم عن قرب» دالاً على  
مضمونه الذي يؤكد بعدين أساسيين، أولهما أن هذه المعرفة شرط أساسي -  
سواء أكانت بشكل مباشر أم غير مباشر - للدخول إلى عالم الشخصية التي  
أحدث عنها، وثانيهما أن القرب ضمانة أكيدة للالتزام والصدق والحيادية في  
تناول تلك الشخصية، رغم ما يكون هناك - بالطبع - من نقاط اتفاق أو  
مواضع اختلاف في الرؤى ووجهات النظر..

إن هذا الكتاب محاولة جادة لتوثيق حق الأجيال الحالية والقادمة في أن  
تعرف رموزاً بشرية، يتفق أو يختلف بشأنها، أو يتعاطف الجدل حولها.. ولكنها  
في نهاية الأمر قدمت من العطاء للبشرية وللوطن ما يستحق أن ينوه عنها..  
إننا أمام محاولة للغوص في أعماق هذه الشخصيات، مدفوعين بتلك الرغبة  
الدينية الكامنة في أعماقنا - منذ خلقنا الله سبحانه وتعالى - في فهم النفس  
البشرية واستجلاء مغاليقها، قبل أن نحكم بها لها أو عليها.

