الفقى يفتتح معرضا عن تاريخ المرأة المسلمة

■ كتبت - سناء عرفة

★ افتتح د.مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية بالاشتراك مع متحف الفن الاسلامى فى ماليزيا واللجنة الوطنية المصرية للمجلس الدولى للمتاحف أمس الاول معرضا بعنوان «المرأة.. قوة السلطة والإيمان» الذى ينظمه بيت السنارى بحضور د. خالد عزب مدير المشروعات المركزية بالمكتبة وعدد من الشخصيات الماليزية والشخصيات العامة.

وقال د. مصطفى الفقى انه سعيد بافتتاح هذا المعرض ذى الطابع الخاص لتاريخ المرأة المسلمة وما يتضمنه من تحف ومقتنيات نادرة وخاصة أنها أول مشاركة فعلية بعد ان تسلم مهام عمله كمدير لمكتبة الإسكندرية وفى إحدى البيوت التاريخية وهو بيت السنارى وفى هذا الحى الإسلامى حى السيدة زينب ذى الطابع الخاص ، متمنيا أن يكون الإقبال كبيرا على هذا المعرض ليتعرف الجمهور على دور المرأة المسلمة عبر التاريخ، حتى وقتنا المعاصر.

وقال د. خالد عزب إن متحف الفنون الإسلامية بماليزيا من أكبر متاحف الفنون فى شرق آسيا ويضم اكثر من ٧ آلاف قطعة فنية تعود الى أيام المماليك ونحو ٢٠٠ مخطوطة إسلامية،

■ د. مصطفى الفقى ود. خالد عزب يتفقدان المعرض

ثوب على الطراز العثمانى

ومكتبة إسلامية زاخرة بكتب الفنون الاسلامية. وقد سبق التعاون من قبل بين هذا المتحف العريق ومكتبة الإسكندرية من خلال اصدار عدة كتب ومجموعة من المخطوطات وكتيب بعنوان «الإيمان والسلطة المرأة فى الاسلام » ويسرد فيه لعدد من النساء اللاتى كانت لهن أدوار رئيسية فى تاريخ الإسلام . يضم المعرض مجموعة من لوحات الفن الإسلامى المرتبطة بتراث المرأة فى الحضارة الإسلامية كتاج محل، الذى يعد رمزًا دوليًا للحب والوفاء، وتراث السلطانة رضية من الهند، والملكة أروى الصليحية ملكة اليمن، وشجرة الدر، كذلك صور أزياء الملكات والأميرات، ولوحات مستشرقين للمرأة المسلمة.