

مكتبة الإسكندرية في عهد جديد

◀ سفير - عبدالرؤف الريدي



وكان بروتوكول التعاون الذي وقعناه سوياً يتيح لنا أن نحقق تمكن مكتبات مصر العامة في المحافظات من متابعة ما يجرى من ندوات ومؤتمرات في مكتبة الإسكندرية عبر الفيديو كونفرانس وترتيب زيارات لأعضاء المكتبات الإقليمية وفروع مكتبة مصر العامة.. إلى غير ذلك مما اقترحنه، ولكن مكتبة الإسكندرية للأسف لم تستجب لهذه المقترحات واكتفت بأن وافقتنا بهدية كريمة من إصدارتها.

إذ يترك الدكتور سراج الدين منصبه اليوم كمدير مكتبة الإسكندرية ويأتي بعده الكاتب الكبير والدبلوماسي الأثير الدكتور مصطفى الفقى الذى أزعج أن الزمن قد اخذه لهذا المنصب المهم فإننى أعتقد أنه سيبدأ مهمته من خلال الاقتناع بأن مكتبة الإسكندرية هي لمصر كما هي للعالم، وهو يأتي في وقت مصر في أمس الحاجة منه لدور تنويرى شامل لمكتبة الإسكندرية، كما يأتي بينما شرعنا في مكتبة مصر العامة بالدعوة إلى مشروع الألف مكتبة الذى وجد أصداء إيجابية.

أرى أننا نستطيع أن نتعاون سوياً مكتبة الإسكندرية ومكتبة مصر العامة في إنشاء عدد من المكتبات العامة التى تعيد مجد مكتبات البلدية التى ازدهرت فى النصف الأول من القرن الماضى على أن تكون البداية فى مدينة الإسكندرية نفسها التى وهبت اسمها لمكتبة الإسكندرية وهبت مكتبة البلدية ما كان لديها من مخطوطات وبرديات وغيرها من كتب نادرة مثل كتاب وصف مصر (نسخة أصلية) إلى مكتبة الإسكندرية، وقد ظلت مكتبة البلدية بالإسكندرية مؤنلا للساعين إلى المعرفة من أهل الإسكندرية لسنين طويلة، ومكتبة الإسكندرية بلا شك مدينة للإسكندرية وأهلها بأن تقدم كل العون من أجل نشر مكتبات عامة بها بالمدينة العتيقة ذات الأربعة أوريما الخمسة ملايين.

أطرح لذلك على الدكتور الفقى أن نتعاون سوياً ومع محافظ الإسكندرية لإقامة عدد من المكتبات العامة فى الإسكندرية تسهم فى عملية التنوير وفى منظومة التعليم بكل ربوع محافظة الإسكندرية، وتكون هذه المكتبات بمثابة فروع لمكتبة الإسكندرية، وستقوم المكتبتان بما لهما من خبرة فى تدريب مكتبات الإسكندرية العامة... لقد لاحظنا مدى التأثير الذى تحدثه المكتبات العامة التى أقمناها فى أربعة عشر محافظة فى المجتمع، لاحظنا ذلك فى الزاوية الحمراء حيث أنشأنا فرعاً يمثل أكبر مكتبة عامة فى مصر، ولاحظناه فى دمنهور حيث تقف مكتبة مصر العامة هناك كمنارة مع دار أوبرا دمنهور التى جاء إحيائها قريناً بإنشاء المكتبة العامة، كما لاحظناه فى الوادى الجديد وبورسعيد ودمياط والمنصورة والزقازيق والإسماعيلية ودمنهور وبنها والأقصر والزاوية الحمراء والزيتون فى القاهرة والمكتبة الرئيسية فى القاهرة الكبرى بصفة عامة والجيزة بصفة خاصة حيث مكتبتنا الرئيسية.

إن مصر لم تبخل على مكتبة الإسكندرية بل قدمت لها ومازالت تقدم لها الكثير رغم ظروف الميزانية الصعبة وبورها فإن مكتبة الإسكندرية التى أصبحت مكتبة للعالم أن لها أن تصبح أيضاً مكتبة لمصر.

يأتى الدكتور مصطفى فى هذه المرحلة المهمة والدقيقة التى يحتاج فيها الوطن إلى كل شعاع للتنوير يعم على بر مصر لتكسب مصر معرفتها مع الإرهاب ليس فقط من خلال المواجهة المسلحة، ولكن أيضاً من خلال الفكر والتنوير، وفى ذلك فليتنافس المتنافسون!

ما أكثر المناصب التى شغلها الدكتور مصطفى الفقى عبر العقود الأربعة أو الخمسة الماضية، كانت شخصية الدكتور مصطفى كإنسان وصديق وما ولدته لدى من محبة وتقدير من أهم ما أثرى هذه الصداقة، إلا أن

مصطفى الفقى لم يكن فقط هذا الدبلوماسى البار، ولكنه كان ومازال ذلك المفكر البديع وذلك الكاتب الذى كتب طوال العقود الماضية عن أهم القضايا التى شغلت حياتنا السياسية والفكرية بما يجعل كتاباته من أهم المواد المرجعية لمن يريد فى مستقبل الأيام أن يؤرخ لمختلف الحقب الذى تناوبت على مصر عبر النصف قرن الماضى، هو جبرتى هذه الحقة.

يأتى الدكتور مصطفى الآن ليتولى مهمته الجديدة مديراً لمكتبة الإسكندرية فبنشأ بعد جديد ليضيف إلى القواسم المشتركة التى تجمع بيننا، فلقد انشغلت بموضوع المكتبات العامة عبر الربع قرن الماضى عندما دعنتى السيدة سوزان مبارك عام ١٩٩٢ لأسهم فى بناء مكتبة عامة تنشأ بالجيزة تكون نموذجا يحتذى، فكانت «مكتبة مبارك» التى استقرت فى موقع بديع على كورنيش النيل بالجيزة طبقاً للمعايير الدولية الحديثة، وتم افتتاحها افتتاحاً حافلاً حضره الرئيس مبارك ولقى من كبار المسؤولين وحضره من الجانب الألمانى، وكان إنشاء هذه المكتبة بمثابة علامة فارقة فى تاريخ المكتبات العامة فى مصر.

لم أكن أرى أن قبولى الإسهام فى هذا العمل الثقافى المهم سيتحول مع الأيام إلى ما تحول إليه اليوم واجبا وطنياً تطوعياً كلما أنجزت فيه يلح عليّ بأن أنجز المزيد خاصة مع ما أصبحت أراه من فراغ مخيف فى المكتبات العامة بمصر بما يضعها فى مكانة غير لائقة بها بين الأمم.

بالتوازي مع اهتمامى بمكتبة مصر العامة (مبارك سابقاً) بدأ اهتمامى بمكتبة الإسكندرية ومشروع إعادة بنائها يعيد مجدها القديم منذ أنشأها بطليموس الأول قبل بدء الألفية الأولى، والتى ظل سحرها وسحر مدينة الإسكندرية يراود متقفى العالم، وحدث أنه بمجرد أن وصلت إلى واشنطن فى نوفمبر ١٩٨٤ أن التقيت بالمؤرخ الأمريكى المعروف دانيال بورستين مدير مكتبة الكونجرس آنذاك الذى أخذ يحدثنى عن أهمية أن تتبنى مصر مشروعاً لإعادة المكتبة القديمة، ولم أكن أعلم أن هذه الفكرة تراود فى هذا الوقت أحلام الدكتور مصطفى العبادى أستاذ التاريخ اليونانى الرومانى الذى رحل عن عالمنا منذ أسابيع فى صمت ودون وداع إلا من مجلة الأيكونوميست البريطانية التى أفردت له صفحة كاملة، الذى أقنع الدكتور الخضرى رئيس الجامعة بالفكرة لتكون المكتبة التى ستنشأ لجامعة الإسكندرية.

انتهزت فرصة الخطاب الذى ألقاه الرئيس السيسى أمام مجلس أمناء المكتبة فى ١٨ أبريل عام ٢٠١٥ ودعوته إلى أن يمتد دور المكتبة إلى كل ربوع مصر فى الصعيد واللتا، فكتبت إلى د.سراج الدين واقترحت عليه أن نعمل سوياً، مكتبة الإسكندرية ومكتبة مصر العامة من أجل تحقيق هذا الدور، وكان رد الدكتور سراج الدين إيجابياً وأنفقنا على صيغة لبروتوكول تعاون بين المكتبتين ووقعنا البروتوكول فى ٢٤ مارس من العام الماضى، إلا أن هذا البروتوكول للأسف لم يسفر على أرض الواقع عما كنا نأمل فى أن يحققه، فى وقت شهد تصاعداً فى الحاجة أكثر وأكثر إلى نشر المكتبات العامة وبث أنشطة مكتبة الإسكندرية فى كل ربوع مصر،