

مركز فكري عالمي، وسعيه لدمغها بروح القومية العربية، وقال إن الإرهاب لا يمكن القضاء عليه بل يمكن التعايش معه ومحاربه بالفكر، وهو يستبعد المواجهة العسكرية مع إثيوبيا بسبب سد النهضة. ويعتبر أن «الربيع العربي» أثر سلباً على القضية الفلسطينية، وأشاد بحركة الإصلاح في المملكة العربية السعودية، وتمنى أن تعم العالم العربي.

يرفض «الماضوية» ويرأها سبباً في الهوة الفكرية بين العالمين العربي والغربي، ويؤمن بأن مصر قادرة على أن تقود حركة الإصلاح ومحاربة التطرف. التقت «الشرق الأوسط» في مكتبه بمكتبة الإسكندرية... حديثه متشعب تتشابك فيه السياسة مع الثقافة، تقلب معه صفحات التاريخ وتستشرف المستقبل، اطلعنا على رؤيته لإدارة المكتبة

مفكر سياسي ودبلوماسي وبرلماني وأكاديمي له باع في العلاقات الدولية، ومحلل حصيف للوقائع والأحداث، كل هذه الأدوار المتعددة جعلته جديراً بتولي منصب مدير مكتبة الإسكندرية، في لحظة تاريخية حرجة تقلب فيها مصر مخالب الإرهاب، وتسعى لنشر الفكر التنويري. منذ شبابه انخرط الفقي في العمل الوطني والسياسي وهو

مدير مكتبة الإسكندرية قال لـ **التنسيق الأوسط** إن إيران دولة وهم... والصراع عربي - فارسي وليس سنياً - شيعياً

مصطفى الفقي: الإصلاح في السعودية حدائي... ونأمل في أن يعم العالم العربي

• استغرب حقاً أنهم متصورون أن مصر مكبلة اليدين. مصر دولة مهمة في المنطقة لها بحران منفحان، ولها أسطول بحري ضخم وجيشها من أقوى جيوش العالم المنتشرة. لكن لا تصور أننا نصل لمرحلة المواجهة العسكرية، أو حرب، لأن إثيوبيا من الذكاء أنها لن تستعدي مصر أو تنصرف على نحو يضرها... لهم حق التنمية ولنا حق المياه.

• إيران... هل تمثل خطراً حقيقياً على العالم العربي أم أنها دولة تهديدات فقط؟

• الولايات المتحدة تقوم بعملية حشد تستبدل فيها بالعدو الإسرائيلي العدو الإسرائيلي عدواً للعرب، وإذا كانت إيران خطراً فهو ثانوي لكن يبقى الخطر الحقيقي هو العدو الإسرائيلي. هي دولة لها أجنحة تعبت في مختلف أنحاء العالم العربي وتريد أن تمد ذراعها في كل مكان فيه. إيران عندها وهم السيطرة على العالم العربي، أذكر أن الضمني حينما كان عائداً على الطائرة من فرنسا، قال: «لقد قاد العرب الأمة الإسلامية عدة قرون (الأموي والعباسي الأول والثاني)، وقاد الأتراك سبعة قرون (الدول العثمانية) وجاء دور إيران لكي تقود الأمة المسيطرة، نلق من هذا ولا نزيد، لكن ليس الصراع سنة وشيعة، بل هو صراع فرس وعرب؛ لذا لا ينبغي أن تترك لها الساحة لتتحدث نيابة عنا أو عن العالم العربي خاصة في الملف النووي.

• ماذا عن الصراع العربي الإسرائيلي. لماذا لم تعد القضية الفلسطينية قضية العرب الأولى؟

• هناك عدة أسباب، وأولها أن القضية انتقلت من التأييد السياسي إلى التعاطف الإنساني، وقد أساء إليها جدا ما سمي «الربيع العربي»، جعلها تتوارى أمام الاهتمام القومي والعربي وانشغلت كل دولة بمشاكلها. كانت سوريا حائض صد مهما في القضية بغض النظر عن تقييمنا لنظام الأسد وأسرته، ما جرى في العراق والخليج العربي عموماً ومحاولة استنزاف مصر في سببها وغيرها من المناطق، كل هذا جعل القضية تحتل الصدارة نظرياً فقط.

• أما عملياً فاصبح هناك أجدات لكل دولة وفقاً لمصالحها. الدول العربية تؤمن بسوابب القضية لكنها أيضاً لديها هواجس أمنها المتصلة بما يحدث مع دول أخرى في المنطقة في مقدمتها إيران.

لها ديمومة وألا يكون لها هدف وألا تكون بنت السلطة بل بنت العصر، أن تكون تعبيراً عن إرادة الشعب وليست أبداً نفاقاً للحاكم كما درجنا على ذلك في السنوات الأخيرة. نحن نفتقر إلى المثقف الموضوعي الوطني الذي يدافع عن أفكاره بجسارة دون تراجع حتى النهاية.

• هل ترى أن وجود الشبكات الاجتماعية أثر على هيمنة الدولة على صناعة الثقافة؟

• الدولة لا يمكن أن تصنع ثقافة هي تنظم توزيعها، إنما صناعة الثقافة يقف وراءها جيش من المثقفين والمبدعين، والمفكرون كلما أعطوا الفرصة أكثر بمزيد من الحرية أمكن وجود سلعة ثقافية يتم تداولها.

• هل تعتقد أنه أن الأوان للبحث عن بديل للعولة في ظل «الشعبوية» المتنامية في العالم؟

• الغرب صدر لنا مجموعة أفكار متناقضة، صدر العولة التي تعني انسياب السلع والخدمات والأفكار فوق الحدود والحوارج إلا الأفراد، في مواجهة هذه السيوالة التي تروج لها العولة صدر لنا أيضاً صراع الحضارات، لذا هناك تخوف وتجزئة في قوميات مختلفة وصراعات كامنة بين الشعوب داخل الدولة الواحدة. الحضارة بوصفها نسقا ثقافيا لا يمكن أن تقوم على العنصرية والعداء. لم تكن حركة الأفراد مقيدة من الجنوب للشمال مثلما هي الآن، الغرب ينتقي ما يناسب

الحضارة بوصفها نسقا ثقافياً لا يمكن أن تقوم على العنصرية والعداء

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

مكتبة الإسكندرية تسعى لترسيخ روح القومية العربية في الأجيال الجديدة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

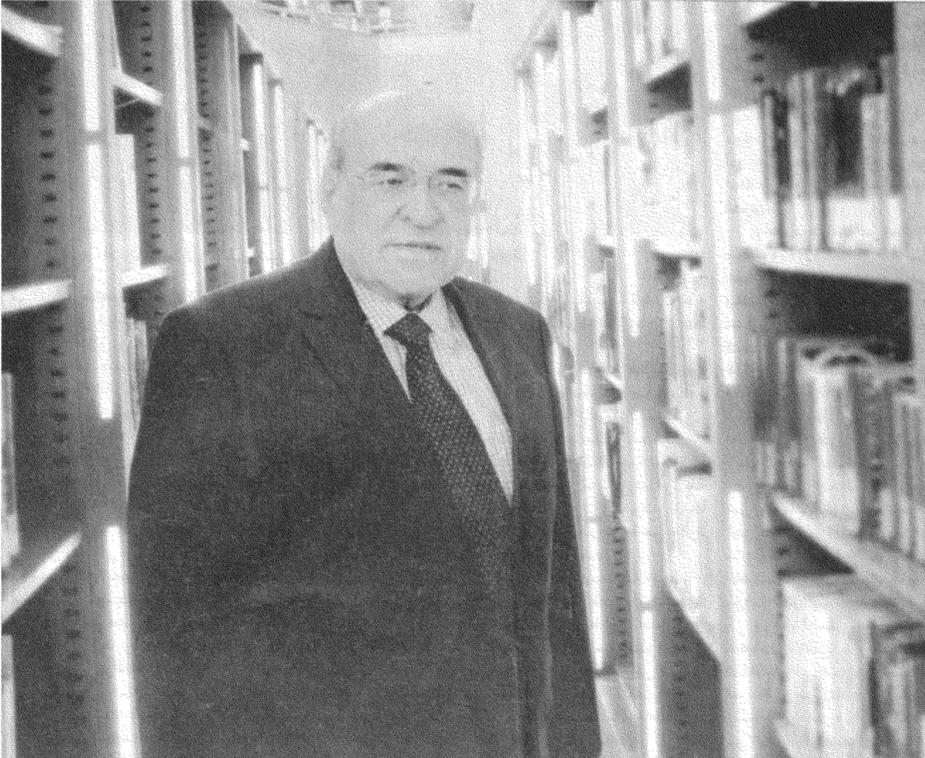
• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟



كبيراً من اهتمام كل الدول وحاليا تعد لمشروع ضخم عن ذاكرة العالم العربي التي سوف تحيي مفهوم العروبة وتدعم

• إذا كانت الحاجة أم الاختراع، فإنا مؤمن أن الحرية أم الإبداع. لا يمكن أن يتحقق قدر من الخروج على المألوف وفتح آفاق جديدة للشباب بأفكار مختلفة إلا بمزيد من الحرية وتوسيع دائرة التحريض على التفكير وفتح المجالات أمام هذا

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟

• كيف ترى حركة الإصلاح في الملكة العربية السعودية؟

• ما يجري في السعودية إصلاح حدثي، قد يكون هذا ما نأمل في عالمنا العربي خلال الفترة المقبلة ألا وهو مسالة

• إنعاش الذاكرة العربية وإحياء الدور المصري عربياً. وسيكون لدينا أول متحف للاديان نسعى من خلاله لترسيخ ثقافة قبول الآخر التي كانت موجودة لدى الشعب المصري عبر العصور.

• إلى ماذا يتفخر الخطاب الثقافي المصري؟