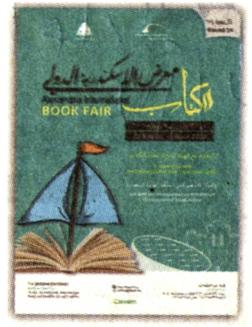


تنطلق فعاليات معرض الإسكندرية الدولي للكتاب في دورته السادسة عشرة، تحت شعار «فكر .. أدب.. فن .. إبداع» في حضور المملكة العربية السعودية كضيف شرف، ومشاركة دور نشر مصرية وعربية ودولية في الفترة ما بين ٣١ مارس الجاري حتى ٩ أبريل المقبل في ساحة المكتبة.



د. مصطفى الفقى

انطلاق معرض الإسكندرية الدولي للكتاب في دورته ١٦ تحت شعار:



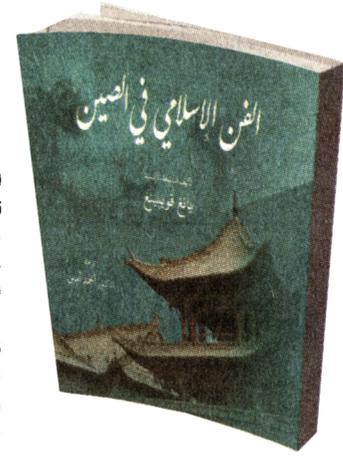
«فكر.. أدب.. فن.. إبداع»

الفن الإسلامي في الصين

وعرض العمارة من الخانقاه، والقبة، والمزار، والضريح. كما تناول التأثيرات سواء الواحدة أو المحلية التي تعرضت لها العناصر المعمارية الصينية في العصر الإسلامي. وتضمن إشارات إلى فن الخط، والمخطوطات الدينية، والخزف، مع شرح لتطور العناصر الفنية والزخرفية على التحف والأثار المعمارية.

الكتاب «الفن الإسلامي في الصين» تأليف يانغ قوبينغ، ترجمة د. أحمد أمين الصادر حديثاً بشارك ضمن مجموعة جديدة في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب. الكتاب يتضمن عرضاً تاريخياً عن المسلمين في الصين، وأشارهم المعمارية والفنية، والشعائر الإسلامية، فإنه يعد مدخلاً لدراسة

الكتاب «الفن الإسلامي في الصين» تأليف يانغ قوبينغ، ترجمة د. أحمد أمين الصادر حديثاً بشارك ضمن مجموعة جديدة في معرض الإسكندرية الدولي للكتاب. الكتاب يتضمن عرضاً تاريخياً عن المسلمين في الصين، وأشارهم المعمارية والفنية، والشعائر الإسلامية، فإنه يعد مدخلاً لدراسة



ويستضيف معرض الإسكندرية الدولي للكتاب كل من: الكويت بجناحين لوزارة الاعلام ومؤسسة البابطين، والامارات العربية المتحدة بمركز المستقبل للدراسات والذي يشارك لأول مرة في معرض للكتاب في مصر، وكذلك مجلس حكماء المسلمين، وليبيا ولبنان والولايات المتحدة الامريكية والاردن وسوريا والصين، كما اضاف د. مصطفى الفقى انه رحب لأول مرة بمشاركة الازهر الشريف في معرض الاسكندرية الدولي للكتاب.

وصرح د. مصطفى الفقى رئيس مكتبة الاسكندرية انه سيتم تنظيم مسابقات يومية لجمهور معرض الاسكندرية لتوزيع مطبوعات هدية على المترددين خاصة الشباب، وانا ان المكتبة ستصدر عدد من الكتب الجديدة في المعرض ابرزها «الفن الإسلامي في الصين، شرفات» وهي سلسلة متخصصة في الدراسات الإنسانية، تهدف إلى نشر الأبحاث ذات الأبعاد التحليلية والنقدية: لأهميتها في إعادة بناء المجتمعات العربية، وكذلك تشكيل الوعي العربي من خلال مناقشة الظواهر المعاصرة وقضايا الفكر والفلسفة والعلوم. تقوم السلسلة على استكتاب باحثين أوترجمة دراسات نوعية مختارة. وسلسلة اوراق وهي السلسلة المتخصصة في الدراسات المستقبلية. تهتم بنشر الدراسات ذات المنهجية الاستشرافية سواء ان كانت نظرية أو تطبيقية، وتسعى إلى توطيد الدراسات المستقبلية في مصر والعالم العربي عبر الدراسات البحثية المؤلفة والترجمة.

على جانب آخر تقرر ان يتم تخصيص قسم كبير من الأنشطة للمتقنين السكندريين واعلام اسكندرية من المفكرين والادباء، خاصة ان

لحثهم على الكتابة والقراءة. وتقدم الأديبة هبة فاروق ورشة عمل للأطفال بعنوان «قصر الحكايات»، وتقدم د. دلال مقارى ورشة عمل بعنوان «عالم من ورق ومسرحة الكتاب»، كما يقدم الكاتب وليد علاء الدين ورشة كتابة أدبية بعنوان «هل أنت قادر على كتابة رواية أوقصة؟».

وعن الكلمة وأمانتها يقدم الشاعر محمد رطليل رئيس اتحاد كتاب مصر فرع الإسكندرية ندوة مع الفنان الكبير عثمان محمد على والشاعر الكبير محبوب موسى، وعزف لأعضاء من فرقة محمود أبوزيد الموسيقية.

كما يحتفى المعرض بالشاعر السكندري الراحل صبرى أبوعلم، في أمسية بعنوان «في حب صبرى أبوعلم» يتحدث فيها ابنه الأديب أحمد صبرى أبوعلم، والفنان ماهر جرجس، ويقدمها الشاعر عبد المنعم سالم.

كما يتحدث المخرج محمد فاضل والفنانة فردوس عبد الحميد عن تجربتهما كشائقي فن في الدراما المصرية.

وللفنون أيضاً نصيب كبير بالمعرض، حيث يقدم المعرض ندوة «الإسكندرية وجماليات الصورة البصرية» يتحدث فيها كل من الدكتور طارق زيادي، والدكتور محمد شاكر، والدكتور هشام سعودي، وتقدمها الفنانة منى عمر.

وأيضاً مشكلات مسرح الأقاليم، يتحدث عنها كل من: د. أبو الحسن سلام، وشاذلى فرج، محمد حمدان، ومحمد طابع، وخالد رسلان، وتقدمها منى الشيخ.

كما خصص المعرض هذا العام ندوة خاصة عن الأدب السينواوي، حيث يتناول الأديب حسونة فتحى «التراث الشعري الشعبى عند بادية وحضر سيناء، وملامح المشهد الشعري الأنسى» ويتناول الأديب حاتم عبد الهادى السعيد التراث القصصى فى سيناء، وملامح المشهد الأدبي، والأديب عبد الله السلايمة «المشهد السردى فى سيناء»، والأديب سالم شبانة «قصيدة النثر فى سيناء»، ود. صلاح فاروق عن «قراءات نقدية فى عدد من

كافة مدارس الإسكندرية إلى معرض الكتاب، ومن الجامعات المختلفة والمعاهد الأزهرية، وسوف يتم توزيع هدايا على الزائرين. ويحتفل المعرض بمرور ٧٥ عاماً على إنشاء جامعة الإسكندرية من خلال ندوة يتحدث فيها د. عصام الكردى رئيس جامعة الإسكندرية وعدد من قيادات الجامعة والشخصيات العامة.

ويقدم المعرض عددا من ورش العمل فى مجالات الكتابة المختلفة، حيث تقدم المخرجة والسينارست فيفيان محمود ورشة عن الكتابة الإذاعية، ويقدم د. أشرف محمد ورشة فى كتابة السيناريو، د. شريف عابدين ورشة فى القصة القصيرة جدا، وأحمد الموانى ورشة فى كتابة الرواية، ومحمد العبادى ورشة فى القصة القصيرة.

وتقدم الأديبة مروة رشدى ورشة عن التداوى بالكتابة، وتقدم فيها أسلوبياً جديداً للأطفال

الاسكندريين لم يحصلوا على موقعهم اللازم فى الاعلام المصري، حيث ان الاضواء لم تسلط عليهم مثل د. ماجد مورييس الفكر المتميز ود. لؤى عبد المجيد مترجم كتاب الثورة الرابعة والمرشح لجائزة الشيخ زايد واستاذ الفلسفة فى آداب الاسكندرية د. اشرف منصور ود. ندى يسرى المتخصصة فى الادب العبري، كما ان الاسكندرية تذخر بجملة ادبية ثرية ومن اشهر أديانها مصطفى نصر وسعيد سالم ومن الشباب مختار سعد شحاتة، والأديب ميسرة صلاح الدين.

ويستضيف المعرض أكثر من مائة شاعر سكندري على مدار ١٠ أمسيات ومهرجانات شعرية طوال أيام المعرض، وأكثر من ١٠٠ قاص وروائي على مدار ١٠ أمسيات قصصية أيضاً طوال أيام المعرض.

وسوف يتم تنظيم رحلات مدرسية يومية من

الأعمال الإبداعية لمبدعين سيناويين»

كما تشهد ساحة الحضارات بالمكتبة (البلازا) عددا من العروض الفنية خلال المعرض، منها عرض الأراجوز، والساحر، وأمسية شعرية يصاحبها الرسم بالصمغ، وعدد من العروض الفنية.

كما ستقدم خلال المعرض ٣٠ عنواناً جديداً من إصداراتها على رأسها كتاب تذكاري عن د. أحمد زويل وآخر مترجم من الفرنسية عن د. بطرس غالى، وكذلك موسوعة المزارات الإسلامية فى ٨ مجلدات والذي تعاون فى إصدارها مع مكتبة الإسكندرية د. على جمعة، مشيراً إلى أن خدمات الإنترنت ستتاح مجاناً لجمهور المعرض، فضلاً عن تقديم خدمات مكتبية جديدة للجمهور.