

الفقى: إحياء الفنون الإسلامية لمواجهة التطرف

والخبير الدولي فى العمارة الإسلامية بالهند ووسط آسيا يبحث عن «الفنون الإسلامية: التنوع واحترام الآخر»، فيما دفعت مكتبة الإسكندرية بباحثين شباب منها فى هذا المجال منهم الدكتورة رضوى ذكى التى تقدم بحثاً فريداً عنوانه «العناصر المعمارية المسيحية فى مساجد مدينة القاهرة».

وقال الفقى إن مركز الحضارة الإسلامية فى مكتبة الإسكندرية أصدر كتاب الفن الإسلامى فى الصين فى هذا الإطار، حيث يستعد مديره الدكتور محمد الجمل لإصدار عدة كتب تؤكد روح التنوع والاختلاف فى الفن الإسلامى بعدة لغات، ويستعد قطاع المشروعات والخدمات المركزية فى مكتبة الإسكندرية لإصدار أعمال المؤتمر فى كتاب أكاديمى سيصدر باللغتين العربية والإنجليزية ويحرره كل من الدكتور خالد عزب والأستاذة سوزان عابد سكرتير المؤتمر.



مصطفى الفقى

حيث يشارك فيه الدكتور عاطف منصور عميد كلية الآثار فى جامعة الفيوم الخبير الدولي فى العملات الإسلامية يبحث عنوانه «ثقافة الآخر فى المسكوكات الإسلامية» والدكتور أحمد رجب وكيل كلية الآثار بجامعة القاهرة

تفتتح الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة غداً مؤتمر الفن الإسلامى فى مواجهة التطرف الذى يعقد بمكتبة الإسكندرية فى الفترة من ٢١ إلى ٢٣ مارس.

وقال الدكتور مصطفى الفقى إن مكتبة الإسكندرية تبنت فى إطار خطتها لمكافحة التطرف برنامجاً لإحياء الفنون الإسلامية تعكس حب الحياة لدى المسلمين وتفاعلهم مع الحياة بإبداعات فنية غير مسبوقة، وأضاف أن المؤتمر الذى تنظمه مكتبة الإسكندرية بدعم من المجلس الدولى للمتاحف والمنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم. يشهد مشاركات دولية من السويد والهند وزامبيا وبنجلاديش وكينيا وبريطانيا وفرنسا وكذلك مشاركات عربية من الجزائر وتونس والمغرب والمملكة العربية السعودية والأردن والعراق. كما يستضيف باحثين من أجيال مختلفة،