

# سناء البيسي: نحتاج أن نقرأ الفقى بقلمه.. وعكاشة: لا يشبع من المعرفة حفل توقيع ثلاثة كتب للدكتور مصطفى الفقى



تصوير- محمود الخواص

جانب من حفل التوقيع

فيه القدوة. وقال الدكتور مصطفى الفقى إن من مبررات إصداره هذه الكتب أنه يواجه بها موجة الإحباط التي أصابت الشباب، ولذلك غلب على أسلوب كتابته إبراز الجوانب الإيجابية، أما بعض الجوانب السلبية فقد عرض لها سريعا فى شكل لائق، وأنه حرص على التنوع فى اختياره لما كتب عنه من شخصيات.

مصطفى الفقى يحتاج الجمعية العالمية للطب النفسى لتقف على التشريح النفسى الفنى لشخصيته، فهو عدة شخصيات فى شخصية واحدة، وهو يمثل الطامئ للمعرفة دوماً، المتعطش للفن والسياسية ولا يشبع أبداً. وقال الدكتور أحمد يوسف إن كتب الفقى الثلاثة تمثل جميعا لمجموعة من الشخصيات كقدوة للأجيال الحالية والمقبلة فى زمن غاب

كتب- ماهر حسن:

احتضنت مكتبة القاهرة الكبرى بالزمالك حفل توقيع ومناقشة ثلاثة إصدارات حديثة للدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، والثلاثة كتب صادرة عن الدار المصرية اللبنانية، وهى: «عرفتهم عن قرب»، و«شخصيات على الطريق»، و«ذكرياتى معهم»، حيث تناول الكتب الثلاثة مجموعة من الشخصيات التى عايشها وتعامل معها «الفقى». أدار الندوة محمد رشاد، صاحب الدار المصرية اللبنانية، ورئيس اتحاد الناشرين العرب، وشهد الحفل حضورا كثيفا لمجموعة من السفراء العرب والإعلاميين والأكاديميين ورجال السياسة، وشارك فى المناقشة الكاتبة سناء البيسي والدكتور أحمد عكاشة والدكتور أحمد يوسف.

وفى كلمتها، قالت «البيسي» إنها تستمتع بالبورتريرات القلمية التى كتبها الفقى، وتتمنى أن تقرأ بورترتها وأقيا عن مصطفى الفقى، بقلم مصطفى الفقى، يلتزم فيه الجراءة والكشف عما لا يعرفه الناس من كواليس حياته، وعن الفترة فى قصر الرئاسة، وقالت: نريد أن يكتب عن الفقى كما يراه فى المرأة، وأن يكتب عن رئيس عشنا تحت حكمه ٣٠ سنة. وأضافت أنه فى سياق كتبه الثلاثة، قدم صورة قلمية عن الروائى خيرى شلبى كإنسان وليس كروائى ومبدع وكاتب صحفى. وقال الدكتور أحمد عكاشة إن الدكتور