

◆ «القاهرة» تسلم المبنى إلى مكتبة الإسكندرية.. و«عبد الحميد»: تحفة معمارية

قصر «الأميرة خديجة».. «متحف لكل الأديان»

وعمق السماح المتبادلة بين الأديان الموجودة بها عبر التاريخ، مشيراً إلى أنه سيكون منارة لإحياء التراث المصرى الأصيل، وإضافة من حى حلوان لتاريخ الثقافة فى مصر.

وأضاف وزير الآثار أن مكتبة الإسكندرية ستقوم بإعادة إحياء تاريخ منطقة حلوان العظيم، والممتد عبر العصور، لافتاً إلى الطبيعة غير التقليدية للمتحف، الذى يعرض المعتقدات الدينية عبر التاريخ.

وقال المهندس عاطف عبد الحميد، محافظ القاهرة أن القصر يمتد عمره لأكثر من قرن وربع القرن، وسيتم تخصيصه متحفاً للأديان، يضم آثار الأديان منذ ديانة التوحيد، مشيراً إلى أن المبنى يعد تحفة معمارية لا تقدر بثمن.



جانب من الاحتفال بتسليم قصر «الأميرة خديجة»، مكتبة الإسكندرية

يحظى برعاية خاصة من جانب رئيس الوزراء، يجسد باقتدار مسيرة التاريخ الدينى فى مصر

العام، وأعضاء مجلس النواب عن دائرة حلوان. «عنانى» قال إن المتحف، الذى

كتب- إبراهيم معوض،

بعد تجديد المبنى التاريخى بتكلفة بلغت ٢٨ مليون جنيه، شهد الدكتور خالد عنانى، وزير الآثار، نائباً عن المهندس شريف إسماعيل، رئيس مجلس الوزراء، أمس، حفل تسليم محافظة القاهرة قصر خديجة هانم بحلوان إلى مكتبة الإسكندرية، لتحويله إلى متحف للأديان ومركز ثقافى وحضارى للمنطقة المحيطة به.

وشارك فى الحفل الدكتورة غادة والى، وزيرة التضامن الاجتماعى، والمهندس عاطف عبد الحميد، محافظ القاهرة، والدكتور مصطفى الفقى، رئيس مكتبة الإسكندرية، وسفراء النمسا وسويسرا وألمانيا، ونواب المحافظ للمناطق الأربع، واللواء محمد الشيخ، السكرتير