اللوحات ثنائية الأبعاد بصورتها الجديدة

لأول مرة .. آثار مكتبة الإسكندرية لـ«المكفوفين»

كتبت ـ هدى الساعاتى:

تجربة جديدة أطلقها متحف الآثار بمكتبة الإسكندرية لـ«اللوحات ثنائية الأبعاد» بوضع بطاقات شارحة للقطع الأثرية للمكفوفين وضعاف البصر، بتكلفة ١٠٠٠ جنيه للوحة الواحدة.

مدير متحف الآثار الدكتور الحسين عبدالبصير قال لـ«الشروق» أمس الأربعاء إن متحف الآثار نفذ هذه التجربة الجديدة من منطلق الإيمان بأهمية دور المكفوفين فى المجتمع ولمساعدتهم فى تخيل شكل القطع الأثرية وأبعادها؛ إسهاما من المتحف فى توصيل رسالته التعليمية والتثقيفية لكل فئات المجتمع المصرى. وأضاف عبدالبصير إنه تم إضافة اللوحات إلى جوار أهم القطع الأثرية به وهى تمثال الطفل النائم الذى يرجع إلى العصر الرومانى واكتشفه أحد الصيادين أثناء صيده فى بحيرة البرلس بكفرالشيخ، وتمثال الرب جحوتى إله الحكمة فى هيئة أبومنجل، وتمثال الرب جحوتى فى هيئة قرد البابون، ورأس الإسكندر الأكبر وترجع إلى العصر الرومانى وقطعتا الموزاييك التى تم العثور عليهما أثناء حفر أساسات المكتبة والتى ترجع إلى العصر الهلينستى ورأس الإمبراطور أغسطس أول امبراطور رومانى بعد انتهاء الحكم البطلمى بموت ماركوس أنطونيوس وكليوباترا السابعة. وأشار عبدالبصير إلى أنه تم صناعة اللوحات من قِبل طالب فى تربية فنية اسمه يحيى نورالدين مِن أبناء المتحف حيث إنه اشترك كثيرا فى نشاط التربية المتحفية من صغره ويقوم بصنعها بداخل المتحف.

وقال مدير المتحف إن هذه الفكرة جديدة ويتم تطبيقها للمرة الأولى فى متاحف جمهورية مصر العربية، ويعد متحف آثار بمكتبة الإسكندرية صاحب السبق فى طرح وتطبيق أسلوب جديد فى العرض المتحفى وفى توصيل المعلومة الأثرية بشكل علمى مبسط للمكفوفين وضعاف البصر.