

الجامعة الأمريكية بالقاهرة تحتفل بمئوية تأسيسها

مرفت عمارة



ريتشارد بارتلت وفرانيس ريتشاردوني وساويرس

عرض ليجاسى وفويتشر بالمركز. وتتضمن الاحتفالات، التي تستمر طوال العام، العديد من الأنشطة والفعاليات مثل الاحتفال بذكرى ثورة 1919 يوم 9 مارس، وبتبعتها محاضرة نادية يونس التذكارية يوم 20 مارس، والتي تستضيف الاقتصادية البارزة نعمت شفيق كمتحدثة. بالإضافة إلى العديد من المحاضرات العامة وفعاليات لخريجي الجامعة الأمريكية بالقاهرة فى مناطق متعددة حول العالم بما فى ذلك جنيف ولندن وعمان ودبي.

كما تستضيف الجامعة خلال شهر مايو عشاء المئوية والذي يقام فى متحف متروبوليتان للفنون فى نيويورك، وتحفل كذلك خلال شهر أكتوبر بـ 100 عام على بدء الخدمات المقدمة للمجتمع، و100 عام على إنشاء اتحاد الطلبة بالجامعة خلال شهر نوفمبر، وتختتم الجامعة الأمريكية بالقاهرة الاحتفالات المئوية بأسبوع مليء بفعاليات والأنشطة والحفلات خلال شهر فبراير 2020.

اليوم بعصر جديد من النهضة، والجامعة الأمريكية بالقاهرة تعد جزءاً من ذلك، حيث نعمل على إعادة تأكيد دور مصر الريادى (أم الدنيا) كمحور تقاضى مهم فى المنطقة، وهو الدور الذى تلعبه مصر منذ قديم الأزل، فحرص على أن يتسلح أفضل الدارسين فى المنطق بالتعليم الذى يحتاجون إليه فى حياتهم، لاستكمال الدور القيادى الذى لطلما قام به خريجو الجامعة الأمريكية بالقاهرة ولاستكمال ريادتهم البحثية ذات التأثير المهم فى التغلب على أصعب التحديات فى مصر الآن».

ومن جانبه قال نجيب ساويرس: «إن الأنشطة الثقافية والفنية لها دور كبير فى إحداث التغيرات الإيجابية فى المجتمع المصرى، وأنا سعيد بدعم تأسيس مركز التحرير الثقافى الذى سيعمل كمنصة ديناميكية للتواصل والتبادل الثقافى للمصريين وللأجانب المقيمين فى مصر، كما أرى أنه سيشهد بداية لمئوية متميزة أخرى للجامعة».

تضمنت الاحتفالية أيضا افتتاح معرضين فنيين، الأول للفنانة المصرية هدى لطفى تحت عنوان «أن تسكن الأحلام»، والذي يعرض فى قاعة عرض مارجو فيون، والثانى للفنانة المصرية الأمريكية شيرين جرجس تحت عنوان «بنت النيل» والذي يعرض فى قاعتي

تحفل الجامعة الأمريكية بالقاهرة على مدار هذا العام بمئويتها، وقد جاءت بداية احتفالاتها، بافتتاح مركز التحرير الثقافى، والذي يسعى، بموقعه الفريد فى قلب القاهرة، لأن يكون محوراً للأنشطة الثقافية فى منطقة وسط البلد، يقدم مجموعة متنوعة من الفعاليات الثقافية تضم العروض الموسيقية، والمعارض الفنية، والمؤتمرات، والعروض الراقصة، وأندية الكتاب، والمسرحيات والعروض السينمائية، بالإضافة إلى العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية والترفيهية، وهو مملوك بالكامل للجامعة وتحت إدارتها.

حضر الافتتاح، الذى قدمته خريجة الجامعة الإعلامية جاسمين طه، رئيس مجلس الأوصياء «ريتشارد بارتلت» ورئيس الجامعة الأمريكية بالقاهرة «فرانيس ريتشاردوني»، حيث استضافا الدكتور طارق شوقى وزير التعليم، رانيا المشاط، وزيرة السياحة وخريجة الجامعة عام 1995، ورجل الأعمال نجيب ساويرس الذى قام بدعم إنشاء مركز التحرير الثقافى. كما حضر السفير نبيل العربى، الأمين العام السابق لجامعة الدول العربية، الدكتور مصطفى الفقى، مدير مكتبة الإسكندرية، وخريجنا الجامعة الإعلاميتان لميس الحديدى ومنى الشاذلى، إلى جانب عدد كبير من الشخصيات البارزة والإعلاميين والصحفيين.

قال ريتشاردوني فى حفل الافتتاح: «تألقت الجامعة الأمريكية بالقاهرة خلال المائة عام السابقة كأحدى المؤسسات الرائدة فى نظام التعليم العالى فى مصر، ولها كذلك إسهامات متميزة فى الحياة الفكرية، وتعتبر إحدى حلقات الوصل المهمة المؤثرة بين مصر والعالم كله». وأضاف ريتشاردوني: «تمر مصر