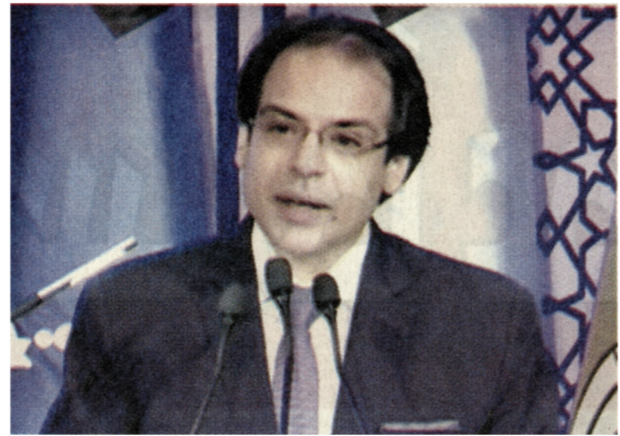


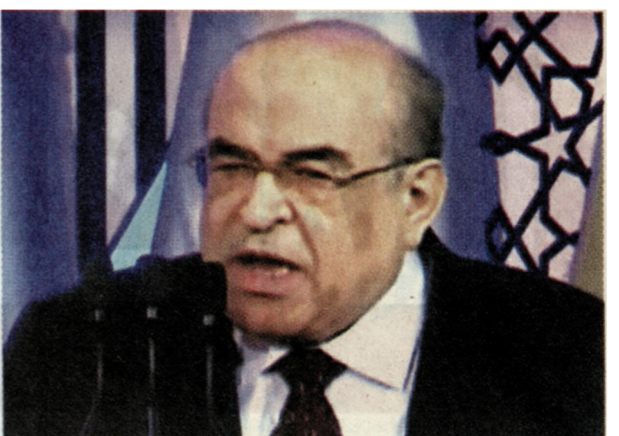
حسن



د. الجندى



الفريق عبدرب التبي



الفيقي

خلال الندوة التثقيفية للقوات المسلحة

المشاركون: الشعب الذي عبر من الهزيمة إلى النصر ومن الفوضى إلى الأمان قادر على أن يعبر كل الصعاب

حول العالم سواء كانوا معتلين أو أجهزة استخبارات، وأضاف أن البعض يعتقد أنه في أمان لأنه لم يكتب شيئاً على مواقع التواصل الاجتماعي...



وأثناء تكريم الجندي البطل أحمد فوزي حسن الذي فقد ساقه خلال الحرب على الإرهاب بسيناء



الرئيس خلال تكريم الفريق عبدرب التبي حافظ رئيس الأركان الأسبق

شهد الرئيس عبد الفتاح السيسي أمس فعاليات الندوة التثقيفية للقوات المسلحة (أكتوبر -إرادة وتحدي) بمركز المنارة الدولي للمؤتمرات بالقاهرة الجديدة، وذلك بالتزامن مع مرور ٤٦ عاماً على انتصارات أكتوبر، حضر الندوة رئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، والفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي وسعد من الوزراء وكبار رجال الدولة...

وأشار إلى تطور مواقع التواصل الاجتماعي لتفراء أفكارك وفقاً لبيوتك والمواقع التي ترتادها، لافتاً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي تستخدم في البروباغندا ونشر الأخبار المغيرة ومضاد العديد من الأدوات التقنية التي تعمل تلقائياً على هذه المواقع...

شرفاً كمهمة أساسية للمرحلة الانتقائية للحرب، عقب ذلك خاضت قوات الفرقة ١٦ أكتوبر المجيد ورئيس أركان حرب القوات المسلحة الأسبق الفريق عبد رب التبي محافظ عن سعادهتة البالغة بالعضور في هذه الندوة التثقيفية ٣١ للقوات المسلحة بعنوان أكتوبر...إرادة وتحدي، وأنه لشرف عظيم الحضور في هذه الندوة لسرد ذكريات ووقائع تاريخية دامت لسنوات طويلة في الصراع العربي الإسرائيلي، وأن الفرقة ١٦ مشاة تعد من ضمن الفرق الخمسة التي خاضت عشرات المعارك خلال حرب الاستنزاف وحرب أكتوبر ١٩٧٣، وأكد الفريق حافظ أن حضرة مصر نبتت من فدرتها وشعبها وجيشها عقب كل انتكاسة شهدتها، لافتاً إلى أن قوات الجيش تلقى تدريبات شاقة إلى جانب استخدام أساليب غير مسبوبة للتغلب على الكثير من الصعوبات والمشكلات أدت إلى هزيمة النظام الدفاعي المعادي الحصين المنتشر على طول الضفة الشرقية لقناة السويس...

فوق سيناء، عمليات العبور اليومية للضباط المصريين الفدائيين، واستشهاد الكثير وراء خطوط العدو، وأكد أن العبور العظيم كان بمثابة ختام لحرب الاستنزاف، وهي حرب مجيدة، ربما لم تأخذ حظها من الدراسة الكافية، ولكن القوات المسلحة تسعى لإبراز الجوانب الإيجابية لتلك الحرب والتي جعلت مصر منارة أمام الجميع ونبراساً للشعب، واختتم الفيقي كلمته قائلاً: إن الشعب الذي عبر من الهزيمة إلى النصر، ومن الصعاب التي تصف في طريقه، ومواجهة الكيدية السياسية دولياً وإقليمياً، ومواجهة العقبات التي تلوح أمامه، لأنه شعب أي عربي علم الدنيا في فجر الحضارة، وهو عصي على الانكسار مهما كانت المؤامرات والاضطرابات في الجمجمة العامة حيث قيادته، ويرى أن هذه القيادة تضيء على الطريق الصحيح، برغم كل المعاناة والمكائد والمصاعب والمشكلات، وشدد على أننا سننتصر على الإرهاب ونبني الدولة الحديثة لأن الله حفظ مصر منذ الأزل...

وأشار إلى تطور مواقع التواصل الاجتماعي لتفراء أفكارك وفقاً لبيوتك والمواقع التي ترتادها، لافتاً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي تستخدم في البروباغندا ونشر الأخبار المغيرة ومضاد العديد من الأدوات التقنية التي تعمل تلقائياً على هذه المواقع...

الرئيس عن «المر»: الجيل الحالي عاش حرب الاستنزاف من خلال أحداث الفيلم

وأشار إلى تطور مواقع التواصل الاجتماعي لتفراء أفكارك وفقاً لبيوتك والمواقع التي ترتادها، لافتاً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي تستخدم في البروباغندا ونشر الأخبار المغيرة ومضاد العديد من الأدوات التقنية التي تعمل تلقائياً على هذه المواقع...



وتحدث الرئيس عن فيلم المر قائلاً إن الفيلم عايش الشعب المصري خاصة الأجيال الجديدة فترة حرب أكتوبر، ونحن نحتاج مثل هذه الأفلام ورأيها الانتعاش حول هذه الأعمال الفنية الجميلة ونحتاجها على الأقل كل ستة أشهر، لأنه لا بد أن نبرز شجاعة الشعب المصري ونجاح تآني وتآلت وكثيراً من هذه الأفلام مستقبلاً ونشكر القائمين على العمل، ووجه الشكر لأبطاله، قائلاً: الفيلم كان رسالة جميلة جداً للمصريين جميعاً، والأداء كان رائعاً جداً لكل من شارك ويكسب روحاً صربية تكلم عن إرادة الشعب، وأن أداء الفنانين عكس حقيقة واقع عشناه قديماً، وعكس كل شرائح المجتمع المصري في وقت حرب الاستنزاف، مشيراً إلى أن الجيل الحالي عاش وقت حرب الاستنزاف من خلال فيلم المر، وأوضح الرئيس أن التجربة قابلة للتكرار كثيراً، مؤكداً أن المصريين النضال حول مصر وليس حول الجيش فقط، متابعاً: محتاجين في ظل التحديات التي نمر بها في المنطقة أن يكون لدينا كل ٦ أشهر فيلم وطني يطمئن الناس على دولتها، وأشاد الرئيس عبد الفتاح السيسي، بدور الفنان محمد فراج في دور الصعيدي فيلم «المر» قائلاً: أودهم إن أنا واقف، وعلق قائلاً: «مر رمز الشجاعة الذي لا يتخاذل أبداً أمام التحدي»...

وأشار إلى تطور مواقع التواصل الاجتماعي لتفراء أفكارك وفقاً لبيوتك والمواقع التي ترتادها، لافتاً إلى أن مواقع التواصل الاجتماعي تستخدم في البروباغندا ونشر الأخبار المغيرة ومضاد العديد من الأدوات التقنية التي تعمل تلقائياً على هذه المواقع...

وقال الجندي المقاتل أحمد فوزي حسن ابن قرية العباسية الكبرى بمحافظة الشرقية والذي تعرض لضرر في القدمين أثناء تأمين قطاع رفح في شمال سيناء عام ٢٠١٥، خلال فعاليات الندوة التثقيفية ٣١ للقوات المسلحة (أكتوبر -إرادة وتحدي) التي شهدتها الرئيس عبد الفتاح السيسي، وأنه التحق بالجيش المصري في ٢٠١٥/١٠/٢٤، وانضم لكتيبة (٨٧) صاعقة في مدينة رفح قوات خاصة حيث تم تدريبهم على أعلى مستوى، واشتراك في عشرات المهام لاحتشاف وتدمير الأنتان حيث تم خلالها اعتقال الكثير من العناصر التكفيرية، وأنه كان له الشرف في أن يخدم مع أبرز قيادات القوات المسلحة التي خدمت في شمال سيناء منهم العقيد شهيد محمد هارون، العقيد شهيد رامي حستين، الرائد شهيد عمر وهيب، العقيد شهيد خالد مغربي الشهير بخالد دبابية، وعقب ذلك، قام الرئيس عبد الفتاح السيسي بتكريم الجندي أحمد فوزي حسن وذلك لما قدمه من تضحيات.

المراة المصرية دورها لا يقل عن دور المحارب وتضحياتها بجهد وإيمانها بقدر يقوم بدوره على أكمل وجه، متابعا: «تحية إجلال وتقدير للشعب المصري والجيش المصري العظيم، وعقب ذلك تم عرض الصورة الحقيقية لسيدة فرحانة حسين سلامة التي قدمت خدمات جليلة للوطن من خلال تعاونه مع إدارة الخابرات الحربية والاستطلاع والتي كرّمها الرئيس الراحل محمد أنور السادات بتقليدها نوط الامتياز من الطبقة الأولى حيث تم تجسيد العبدالات.

عرضت الندوة التثقيفية للقوات المسلحة ٣١ فيلماً تسجيلياً بعنوان «الحقيقة والتحدي» والذي يوضح مدى التحديات التي واجهتها مصر، مشيراً إلى أن أكبر نموذج على قدرة المصريين في مواجهة التحدي وصنع المعجزات هو عندما تعرضت مصر لهزيمة حرب يونيو عام ١٩٦٧، واحتل العدو أرض سيناء، والعالم اعتقد أن مصر أصبحت حجة هامدة، ورغم ذلك رفعت مصر الراة المصرية حصن وستد لبلدها وأهلها، وتابعت الفنانة هند صبري،

وأشار إلى أن اتفاق القوتين الأعظم أمريكا والاتحاد السوفيتي السابق، جاء لتجميد الموقف في الشرق الأوسط، والحفاظ على الوضع الراهن، ولذلك اتصت هذه الفترة بأنها فترة للاسلام والنال حرب، ولكن كانت الثقة لدى المصريين، في العاصم الحقيقي أمام كل هذه الهمتزازات، فالصيري لم يفقد ثقته في نفسه ولا قيادته ففتش كل المحاولات لإحباطه وإسقاطه، وكان على الرئيس المصري في هذا الوقت أن يتخذ موقفاً جسوراً، فكان العبور العظيم يوم ٦ أكتوبر بعد مشاهد رائعة، مثل إغراق الدمصرة إيلات، أسبوع أسبوع الطائرات الفانتوم

«الحقيقة والتحدي» فيلم تسجيلي استعرض التحديات التي واجهتها مصر ضد الإرهاب

نبيل محرم - وليد قطب

إلى إسرائيل والتي توجت في نهايتها باقتياف كامب ديفيد، كما استعرض الفيلم التسجيلي مواجهة مصر للإرهاب بجميع أشكاله، وكذا مسيرة البناء في عهد الرئيس عبد الفتاح السيسي والتي شهدت التغيير في جميع مرافق الدولة جنباً إلى جنب مع مكافحة الإرهاب والقضاء على منابعه.

عرضت الندوة التثقيفية للقوات المسلحة ٣١ فيلماً تسجيلياً بعنوان «الحقيقة والتحدي» والذي يوضح مدى التحديات التي واجهتها مصر، مشيراً إلى أن أكبر نموذج على قدرة المصريين في مواجهة التحدي وصنع المعجزات هو عندما تعرضت مصر لهزيمة حرب يونيو عام ١٩٦٧، واحتل العدو أرض سيناء، والعالم اعتقد أن مصر أصبحت حجة هامدة، ورغم ذلك رفعت مصر الراة المصرية حصن وستد لبلدها وأهلها، وتابعت الفنانة هند صبري،

عرضت الندوة التثقيفية للقوات المسلحة ٣١ فيلماً تسجيلياً بعنوان «الحقيقة والتحدي» والذي يوضح مدى التحديات التي واجهتها مصر، مشيراً إلى أن أكبر نموذج على قدرة المصريين في مواجهة التحدي وصنع المعجزات هو عندما تعرضت مصر لهزيمة حرب يونيو عام ١٩٦٧، واحتل العدو أرض سيناء، والعالم اعتقد أن مصر أصبحت حجة هامدة، ورغم ذلك رفعت مصر الراة المصرية حصن وستد لبلدها وأهلها، وتابعت الفنانة هند صبري،